

Le milieu artistique se fédère

Culture ► Le milieu artistique genevois s'active pour mieux défendre ses intérêts. Plusieurs associations représentant des pratiques artistiques différentes se sont rassemblées au sein de la nouvelle Fédération du réseau artistique et culturel – Genève (FRACG) présentée jeudi à la presse. «Sa création a nécessité trois ans de travail», a indiqué Fabienne Abramovich, coordinatrice de la FRACG. Cette chorégraphe et cinéaste milite depuis longtemps pour la défense des conditions de travail des artistes.

La FRACG réunit actuellement cinq entités: Action intermittence, l'Association romande de la production audiovisuelle (Aropa), la Fédération genevoise des musiques de création (FGMC), le Groupe d'action

pour la rémunération des artistes (GARAGE) et les Rencontres professionnelles de danses (RP). D'autres groupements, comme La Culture lutte et Ressources Urbaines, ont manifesté leur intérêt.

«Un support pérenne est une avancée considérable dans l'histoire des mouvements et des luttes pour la culture à Genève», selon la FRACG. Et de rappeler les luttes victorieuses contre les coupes budgétaires dans la culture en Ville de Genève.

Les membres de la FRACG revendiquent une augmentation des moyens financiers pour la culture et des fonds généraux dédiés aux arts et à la culture indépendante. Les enjeux pour la nouvelle fédération sont de taille. Il s'agit non seulement d'exiger un financement adé-

quat pour la culture mais aussi de défendre les conditions de travail des artistes qui se détériorent. La FRACG veut faire entendre sa voix pour exiger des retraites décentes. Elle veut aussi être un interlocuteur pour le message culturel du canton toujours en préparation ainsi que pour la répartition des tâches entre communes et canton.

La FRACG ne fera pas double emploi avec le Conseil consultatif de la culture (CCC), dont quatre de ses 14 membres représentent les milieux culturels. En effet, les membres du CCC sont liés à l'Etat par une réglementation empêchant un libre échange avec les acteurs culturels. La FRACG pourrait toutefois être un interlocuteur auprès des représentants du CCC. Cette coopération reste à déterminer. **ATS**