

**À l'attention du Conseil d'État**

Présidente du Conseil d'État  
Madame Hiltbold Anne,  
Service administratif du Conseil d'Etat  
Case postale 3964  
1211 Genève 3

Genève, le 16 juin 2026

**Objet : Prise de position du milieu culturel sur le rapport Zuin**

Madame la Présidente du Conseil d'État, Madame Hiltbold Anne,  
Mesdames et Messieurs les Conseiller·ères d'Etat,

Les organisations soussignées, représentant l'ensemble du milieu culturel genevois, souhaitent exprimer leur vive inquiétude quant à la mesure 31 du rapport Zuin, qui propose de réduire de 7 millions de francs le financement cantonal dévolu à la culture.

Cette mesure contredit directement la volonté populaire exprimée en mai 2019, lorsque l'Initiative 167 **« Pour une politique culturelle cohérente à Genève »** a été plébiscitée par plus de 83 % des votant·es. Inscrite à l'art. 216 de la Constitution cantonale, elle engage l'État à promouvoir la création artistique, à coordonner une politique culturelle cohérente en concertation avec les communes, à consulter les acteur·ices culturel·les, et à élaborer une stratégie de cofinancement pour la création et les institutions culturelles. Une coupe de cette ampleur compromet directement la capacité du canton à honorer ces obligations constitutionnelles.

Elle menace également de réduire à néant des années de collaboration entre le canton, les communes et les acteur·ices culturel·les, qui ont abouti à la Loi pour la promotion de la culture et de la création artistique (LPCCA), entrée en vigueur en janvier 2024. Cette loi vise à encourager la création et la diffusion des œuvres, à favoriser l'accès à la culture pour tous·tes, et à améliorer les conditions de travail des artistes, dont la précarité a été mise en lumière durant la crise du Covid. Aujourd'hui en Suisse, la majorité des acteur·ices culturel·les gagnent moins de CHF 3'333 par mois pour l'équivalent d'un temps plein<sup>1</sup>.

Les 7 millions visés représentent à peine 1,4 % des 500 millions d'économies recherchées et n'impactent pas de manière significative le budget cantonal. Pour le milieu culturel, en revanche, les conséquences d'une telle coupe seraient lourdes : réduction de l'offre, précarité accrue et dépendance renforcée aux prestations sociales pour les acteur·ices culturel·les. En fragilisant le secteur, cette mesure risque donc d'alourdir les dépenses de l'État plutôt que de les réduire.

Au-delà du budget, c'est aussi l'économie cantonale qui serait pénalisée. À Genève, les industries culturelles et créatives représentent 2,3 milliards de francs de valeur ajoutée, soit 4,4 % du PIB cantonal et 5,7 % des emplois<sup>2</sup>. La culture génère de l'activité, des emplois et contribue activement à l'attractivité du canton. Soutenir la culture, c'est investir dans un secteur économique vivant.

---

<sup>1</sup> Ecoplan, Protection sociale des acteurs culturels, Rapport final, Suisseculture Sociale et Pro Helvetia, 23 juin 2021, p. 3.

<sup>2</sup> Zurich Centre for Creative Economies (ZCCE), Les empreintes créatives : Économie culturelle et créative genevoise, Département de la culture et de la transition numérique (DCTN) de la Ville de Genève, juin 2023, p. 17.

Enfin, la culture est un outil d'expression, de cohésion sociale et de partage. Elle renforce le lien social, crée un sentiment d'appartenance et ouvre des espaces de réflexion et de débat essentiels à la démocratie. Dans une période où l'anxiété et l'isolement gagnent du terrain, affaiblir le tissu culturel serait une erreur dont les effets se feraient sentir bien au-delà du milieu artistique.

Nous, acteur·ices culturel·les, rejoignons les nombreuses voix qui s'élèvent contre le démantèlement de l'ensemble du tissu social provoqué par ces mesures, convaincu·es que les secteurs culturel, social et éducatif forment un tout indissociable au service du bien commun.

Pour toutes ces raisons, nous vous invitons à ne pas donner suite à la mesure 31 du rapport Zuin. Nous restons à votre disposition pour tout échange à ce sujet et serions heureux·ses de vous rencontrer afin d'approfondir ces questions.

Veuillez agréer, Madame la Présidente, Madame Hiltbold, Mesdames et Messieurs les Conseiller·ères d'Etat, nos salutations respectueuses.

La FRACG - Fédération du Réseau Artistique et Culturel - Genève

Fabienne Abramovich, Présidente



Structures signataires (par ordre alphabétique)

Action Intermittence / Arta Sperto / Association Genevoise des Métiers de la Danse (AGMD) / Association pour la danse contemporaine (ADC) / Association pour l'encouragement de la musique improvisée (AMR) / Black Movie Festival international de films indépendants Genève / cave12 / Centre de la photographie Genève / CrabCore Fest / Ensemble Contrechamps / Ensemble Vocal de Poche / Faïtière genevoise des producteur·ice·x·s de théâtre indépendant et professionnel (TIGRE) / Fanfare du Loup / Fédération des festivals genevois (FFGe) / Fédération genevoise des musiques de création (FGMC) / Festival Archipel / Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH) / Festival du rire de Genève / Festival FILMAR en Amérique Latine / Festival Out of the Box / Fête de la Danse Genève / Association pour le cinéma indépendant (FONCTION : CINEMA) / Fondation pour le développement des arts et de la culture (FODAC) / Geneva Camerata / Grand Conseil de la Nuit (GCN) / Groove'N'Move Festival international de danses urbaines Genève / Inarema / Jazz sur la Plage / L'Abri - Résidence d'artistes émergents / Librairie Les Recyclables / Lose Control-Neverending Rhizome / Maison Saint-Gervais Genève / Plein-les-Watts Festival / Porteous / Post Tenebras Rock (PTR) / ProFilms / Scènes du Grütli / Société coopérative Meriweza / SONART - Association Suisse de Musique / Swiss Comics Artists Association (SCAA) / Syndicat interprofessionnel de travailleuses et travailleurs (SIT) / Syndicat suisse film et vidéo (SSFV - Pôle romand) / Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS) / Théâtre des Marionnettes de Genève / Théâtre de la Parfumerie / Théâtre de l'Orangerie (TO!) / Théâtre du Loup / Théâtre le douze dix-huit / Théâtre Le Galpon / Théâtre LE POCHE / Théâtre Spirale / Union Romande de l'Humour (URH) / Union Suisse des Artistes Musiciens (USDAM - section Genève) / Visarte Genève

**FRACG** - Fédération du réseau culturel et artistique - Genève  
contact@reseau-culturel-geneve.ch