

MANIFESTE

Organisations professionnelles et syndicales des arts et de la culture - Genève (nov. 2025)

Pour une augmentation des budgets alloués à la culture et à celles et ceux qui la font et la produisent.

Nous, signataires, demandons aux autorités cantonales et communales de Genève un engagement concret : garantir que tous·tes les artistes et acteur·ices culturel·les puissent vivre dignement de leur métier.

La culture, un bien essentiel

La culture est un besoin essentiel : un artisanat, des savoir-faire et des pratiques qui renforcent le lien social, offrent des espaces d'émancipation, d'expression et de réflexion, et stimulent notre capacité d'innovation. Elle participe au débat démocratique. Elle est un pilier de notre identité collective et de notre prospérité économique.

Un secteur vital pour l'économie genevoise

Selon une étude de 2023, les industries culturelles et créatives genevoises représentent 2,3 milliards de francs de valeur ajoutée, soit 4,4% du PIB cantonal et 5,7% des emplois.¹

L'argent investi dans la culture crée un cercle vertueux. Elle représente une économie locale et un secteur dynamique, créateur de richesse et d'emplois locaux.

Lutter contre la précarité

La crise du COVID-19 a révélé la précarité des artistes et des travailleur·ses culturel·les. Selon Suisseculture Sociale, la majorité gagne moins de CHF 3'333.- par mois. Alors même que ces professionnel·les jouent un rôle essentiel dans notre société, beaucoup sont contraint·es de vivre dans la pauvreté. Sans amélioration de leurs conditions de travail, certain·es risquent de dépendre de l'aide sociale, ce qui représenterait à terme un coût important pour l'État.

Donner les moyens nécessaires à la politique culturelle cantonale

La nouvelle loi pour la promotion de la culture et de la création artistique (LPCCA), élaborée suite à l'adoption de l'IN 167 «Pour une politique culturelle cohérente à Genève» par 83% de la population genevoise en 2019, est un outil fort pour la politique culturelle. Cependant pour qu'elle puisse être mise en œuvre, elle doit être soutenue par un financement à la hauteur de ses ambitions.

C'est pourquoi nous demandons :

- Une augmentation significative des budgets culturels afin de garantir des conditions de travail dignes aux artistes et autres professionnel·les du secteur.
- La défense de conditions de travail justes, de tarifs professionnels et l'accès à des lieux de création décents.
- Un soutien durable au développement de nos carrières sur le long terme et à l'amélioration de notre couverture sociale.
- La valorisation de la création locale dans la programmation de nos institutions, vitale pour l'ensemble du secteur culturel et artistique.
- La réévaluation des missions et du cahier des charges des institutions afin que celles-ci garantissent aux productions programmées des conditions-cadres usuelles propres à leurs secteurs.

¹ Zurich Centre for Creative Economies, *Les empreintes créatives : économie culturelle et créative genevoise*, 2023.

- Une politique de soutien équitable qui tienne compte de la diversité des publics en assurant une pluralité des formes artistiques avec des moyens financiers adaptés aux besoins des acteur·ices culturel·les de chaque domaine et corps de métiers.
- Un calendrier officiel, un protocole de consultation transparent et la participation effective des organisations professionnelles pour tout projet ambitieux de politique culturelle.
- Le respect des pratiques démocratiques des organisations professionnelles et l'application d'une méthode de consultation transparente pour les objets qui concernent l'ensemble des acteur·ices culturel·les.
- La prise en considération des outils de réflexion existants, élaborés par les associations professionnelles.

1% pour la culture

Ce manifeste s'inscrit dans la dynamique portée par l'initiative « 1% pour la culture ». Allouer 1% du budget cantonal à la culture, c'est garantir un engagement concret et durable du canton en faveur des artistes et autres professionnel·les du secteur.

La culture mérite la reconnaissance et les investissements à la hauteur de son importance. Nous demandons aux autorités d'agir dès maintenant en investissant dans notre bien-être collectif, notre démocratie et notre avenir en luttant efficacement contre la précarité des acteur·ices culturel·les.

ORGANISATIONS SIGNATAIRES (par ordre alphabétique)

Action Intermittence - Organisation professionnelle tout secteur artistique - <https://action-intermittence.ch/>

Association Genevoise des Métiers de la Danse (AGMD) - <https://agmdanse.ch/>

Coopérative Meriweza - <https://www.meriweza.ch/>

Fédération genevoise des musiques de création (FGMC) - <https://dev.fgmc-ge.ch/>

Grand Conseil de la Nuit (GCN) - <http://grandconseildelanuit.ch/>

Inarema - <https://inarema.ch/>

Syndicat Suisse Film et Vidéo - pôle romand - <https://www.ssfv.ch/fr/a-propos/pole-romand>

Le comité de TIGRE - <https://tigreasso.ch/>

Union Romande de l'Humour (URH) - Association professionnelle des humoristes - <https://union-romande-humour.ch/>

Union Suisse des Artistes Musiciens (USDAM) Section Genève - <https://smv.ch/fr/>

Visarte Genève - <https://www.visarte-geneve.ch/>

Syndicat Suisse Romand du Spectacle (SSRS) - <https://ssrs.ch/>